



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

CENTRO DE TECNOLOGIA

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

PLANO DE CURSO

HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO I (Especial)

CÓDIGO	TURMA	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	CURSO
1704169	1	60 HORAS / AULA	04 CRÉDITOS	ARQUITETURA E URBANISMO
PERÍODO	PROFESSOR			
2020-3	IVAN CAVALCANTI FILHO			

1. EMENTA

Arquitetura e cidade na Antiguidade Clássica: Grécia e Roma. O Império Bizantino e o mundo Islâmico: sua influência na arquitetura ocidental. Arquitetura e cidade na Idade Média: Românico e Gótico. A produção arquitetônica e as formações urbanas na Idade Moderna: Renascimento e Barroco.

2. OBJETIVOS

Avaliar a produção arquitetônica e urbanística no Ocidente desde a Grécia Antiga até o Barroco, procurando situá-la no contexto sócio-político e econômico em que ocorreram. Estabelecer comparações entre os diversos períodos, observando a ocorrência de constantes e variáveis com o intuito de identificar as influências do meio sobre a produção arquitetônica. Formar uma opinião sobre a produção do repertório arquitetônico e urbanístico ao longo da história a fim de servir como base para uma análise criteriosa da Arquitetura Brasileira.

3. METODOLOGIA

Os temas da disciplina serão apresentados através de aulas expositivas “on-line”, de responsabilidade do docente, delineando um panorama geral da arquitetura e do urbanismo, recorrente nos períodos objetos de estudo. Estas atividades serão complementadas com seminário(s) preparado(s) pelos alunos que, ao final de cada unidade, deverão abordar itens não explorados pelo professor sobre os temas apresentados.

4. RECURSOS DIDÁTICOS

Projeção de imagens dos edifícios e das cidades relevantes no recorte temporal adotado.

5. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – (30 horas/aula)

O patrimônio arquitetural e urbano na Antiguidade Clássica: Grécia e Roma; e o legado das civilizações orientais: o mundo muçulmano e a produção bizantina.

UNIDADE II – (30 horas/aula)

As edificações e os traçados urbanos produzidos no período medieval: o Românico e o Gótico; a arquitetura e a cidade na Idade Moderna: Renascimento e Barroco.

6. MODOS E MEIOS DE AVALIAÇÃO

Mesmo sendo uma turma especial de reposição devido à pandemia, serão feitas três avaliações, sendo duas sob forma de exercícios escolares (provas, mesmo à distância), ao fim de cada unidade, e a terceira correspondendo à apresentação do seminário com respectivo trabalho escrito a ser submetido pela internet. Será exigido de cada aluno(a) a frequência mínima a 75% das aulas “on-line”, e participação efetiva e obrigatória no(s) seminário(s).

7. BIBLIOGRAFIA

- Boltshauser, João, *História da Arquitetura*, 4 vols. (Belo Horizonte: UFMG, 1966).
Hauser, Arnold, *História Social da Arquitetura e da Arte* (São Paulo: Mestre Jou, 1978).
Huberman, Leo, *História da Riqueza do Homem* (Rio de Janeiro: Zahar, 1983).
Koch, Wilfried, *Estilos de Arquitetura I e II* (Lisboa: Presença, 1982).
Moreaux, Jean Charles, *História da Arquitetura* (São Paulo: Cultrix, 1983).
Summerson, John, *A linguagem clássica da Arquitetura* (São Paulo: Martins Fontes, 1982).
Wofflin, Heinrich, *A Arte Clássica* (São Paulo: Martins Fontes, 1990).
_____, *Renascença e Barroco* (São Paulo: Perspectiva, 1983).

8. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- Argan, Giulio, *História da Arte* (São Paulo: Martins Fontes, 1998).
Alberti, Leon Battista, *The Ten Books of Architecture* (New York: Dover Publications, 1986).
Benévolo, Leonardo, *Introdução à Arquitetura* (São Paulo: Mestre Jou, 1972).
Ducher, Robert, *Características dos Estilos* (São Paulo: Martins Fontes, 1992).
Gympel, Jan, *História da Arquitetura* (Colônia: Könemann, 1996).
Koch, Wilfried, *Dicionário de Estilos Arquitetônicos* (São Paulo: Martins Fontes, 1994).
Jones, Stephen, *Introdução à História da Arte da Universidade de Cambridge* (Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1985).
Mumford, Lewis, *A Cidade na História: suas Origens, Transformações e Perspectivas* (São Paulo: Martins Fontes, 1988).
Palladio, Andrea, *The Four Books of Architecture* (New York: Dover Publications, 1960).
Patetta, Luciano, *Historia de la Arquitectura* (Madrid: Celeja Ediciones, 1997).
Pevsner, Nikolaus, *Panorama da Arquitetura Ocidental* (São Paulo: Martins Fontes, 2002).
Robertson, D. S., *Arquitetura Grega e Romana* (São Paulo: Martins Fontes, 1997).
Serlio, Sebastiano, *The Five Books of Architecture* (New York: Dover Publications, 1982).
Strickland, Carol, *Arquitetura Comentada* (Rio de Janeiro: Ediouro, 2003).
Vignola, Giacomo Barozio da, *Breve Tratado das Cinco Ordens de Arquitetura* (Lisboa: Estar Editora, 2000).
Vitruvius, *The Ten Books on Architecture* (New York: Dover Publications, 1960).
Zevi, Bruno, *História da Arquitetura Moderna* (Lisboa: Arcádia, 1970).

João Pessoa, 27 de maio de 2020

Prof. Dr. Ivan Cavalcanti Filho – DAU/CT